

FICHE TECHNIQUE STUDIO A (07/06/2022)

Parc micros	Parc mixage
<p>Dynamiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ElectroVoice Re20 • 1 Beyerdynamic M88 • 5 Shure SM57 • 1 Shure SM58 • 3 Shure SM48 • 1 Sennheiser e840s • 1 Sennheiser e906 • 7 Philips, Electrolux (« <i>shitmics</i> ») <p>Statiques à large membrane</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Mic'n'Mod U87 • 2 Mic'n'Mod C12 (à lampes) • 1 Slate Digital ML1 (à modélisation) • 1 Dachman Electret Mamu <p>Statiques à petite membrane</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 Slate Digital ML2 (à modélisation) • 2 Rode NT5 • 1 Rode NT3 • 1 Sonarworks omni (micro de mesure) 	<p>Monitoring</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface audio Antelope Orion 32+ Gen 3 <i>Enregistrement jusqu'à 32 pistes à 192KHz sans latence.</i> • Préampli 32 entrées Antelope MP32 <i>Permet un retour analogique direct jusqu'au studio C par câble multipaire (48 lignes) Cordial CMS 24.</i> <i>La liaison est configurée en 30 entrées (+2 entrées dans la régie) et 18 sorties pour les retours.</i> • Contrôleur de monitoring Drawmer MC3.1 • Station de production Slate Media Dual Raven Core <i>2 Écrans tactiles multi-touches (jusqu'à 10 points) avec pages 24 faders en surcouche de DAW.</i> <p>Enceintes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dynaudio BM15A • Avantones MixCubes • Yamaha HS8 • Subwoofer Yamaha HS8S
	Parc Logiciel
	<p>Ordinateur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mac Mini 2018 3,2GHz / 32 Go DDR4 / SSD 250Go / SSD externe 1To / serveur NAS 2x4To en backup / Kensington "Orbit" Trackball. • Pro Tools 2021.12 • Logic Pro X sur demande • Référencement et calibration : SoundID Reference / Sample Magic / Magic AB / Slate Audio VSX. <p>Plugins de mix</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slate Digital / Avid / Waves / Soundtoys / Kush Audio / Celemony / SynchronArts / Izotope / OekSound / HOFA / • Compresseurs : modélisations de compresseur SSL / 1176s / LA2A / LA3A / Distressor / VariMu / FairChild / Focusrite Red / Dbx 160 etc. • Égaliseurs : modélisations de SSL / Neve / API / Pultec / Helios etc. • Égalisation dynamique : Soothe 2 / Waves F6. • Modélisation de console : Slate digital Virtual Channel / Abbey Road REDD Console / NLS Channel • Modélisation de Bande magnétique & vinyle : Slate Digital Virtual Tape Machine / Waves Kramer Tape / Waves Abbey Road Vinyl. <p>Plugins de post-production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samples de batterie : Steven Slate Drums 5.5 - Trigger 2 - votre batterie. • Post-production vocale : Melodyne 5 editor / Vocalign Ultra / Waves Tune. • Post-production audio : Édition Pro Tools / Beat Detective / Izotope RX8 Elements / Waves NS1 Noise Suppressor.
Préamps & Boîtiers DI	
<ul style="list-style-type: none"> • Préampli 2 entrées Gold Mike (à lampes) • 1 DI stéréo Palmer PLI04 • 1 DI mono BSS AR133 	
Casques	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Slate Audio VSX (à modélisation) • 1 Beyerdynamic DT250 • 3 Beyerdynamic DT770 • 2 Beyerdynamic DT150 	
Instruments	
<ul style="list-style-type: none"> • Marshall Plexi 100w de 1971 • Fender Bassman Blonde 50w de 1964 • Fender Stratocaster 2001 custom • Gibson LesPaul 2013 modèle Gary Moore • Guitare folk Takamine avec pan coupé • Guitare classique Esteve de 1999 • Pédales d'effets made by Sébastien 	